

## Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Münzkabinett

### *Jahresbericht 2019*

Die Sonderausstellung „Fünf Jahrhunderte Münzkabinett Dresden. Zur Geschichte einer Sammlung“, die vom 13. April 2019 bis 19. Januar 2020 im Georgenbau des Residenzschlosses gezeigt wurde, dokumentierte die traditionsreiche und wechselvolle Museumsgeschichte, die von fürstlicher Sammelleidenschaft und dem Wirken bedeutender Wissenschaftler geprägt ist. Etwa 110 Zeugnisse in Bild- und Schriftform sowie numismatische und andere Objekte beleuchteten wichtige Epochen des Sammelns, Forschens, Ausstellens und Vermittelns und unterstrichen den internationalen Rang des Münzkabinetts. In Zusammenarbeit mit dem Museumsteam hat die von der Volontärin Dr. des. Susanne Thürigen kuratierte „Jubiläumsausstellung“ weit über Sachsen hinaus große Resonanz gefunden. Die Schau wurde durch eine digitale Präsentation ergänzt, mit der 150 Neuerwerbungen aus dem Zeitraum von 1990 bis heute das breite Spektrum der Bestände widerspiegeln und so verdeutlichen, dass die Sammlung auch in der Zukunft weiter wachsen wird. Ein Begleitheft bot dem Besucher vertiefende Informationen zu den einzelnen Kapiteln der Exposition. Ergänzend war die im Vorfeld der Ausstellung erschienene Ausgabe der Dresdener Kunstblätter (2/2019) schwerpunktmäßig dem Münzkabinett gewidmet. Die teilweise auf neuen Forschungserkenntnissen beruhenden Beiträge und Objektbeschreibungen behandeln Themen der Museumsgeschichte und ausgewählte Werke der Kollektion. Mit der Exposition „Fünf Jahrhunderte Münzkabinett Dresden“ wurde im zweiten Obergeschoss des Georgenbaus ein weiterer Raum der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Zwischen Dauerausstellung und Kleinem Ballsaal gelegen, steht dieser auch in Zukunft dem Münzkabinett für Ausstellungszwecke zur Verfügung.

Ein bemerkenswertes Ereignis für die Museumswelt in Dresden war der Stifterempfang am 12. März 2019 im Rahmen der Veranstaltungen von MUSEIS SAXONICIS USUI - Freunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Edmund de Waal und Majid Jammoul waren an dem Abend eingeladen, um zusammen mit der Generaldirektorin Marion Ackermann und den Museumsdirektoren Julia Weber (Porzellansammlung) und Rainer Grund (Münzkabinett) einen Austausch über die geförderten Ankäufe zu führen. Das in dem Zusammenhang für das Münzkabinett erworbene Konvolut von acht Medaillenschöpfungen des syrisch-polnischen Künstlers stellt eine Bereicherung der Sammlung um international bedeutende Werke der zeitgenössischen Kunstmedaille dar. Dem Freundeskreis der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden war im Berichtsjahr außerdem der Ankauf von drei äußerst seltenen sächsischen Talerteilstücken des 16. Jahrhunderts zu verdanken, mit denen die Sachsensammlung eine weitere Komplettierung erfuhr.

Die gemeinsam mit dem Numismatischen Verein zu Dresden veranstaltete Vortragsreihe wurde mit Referenten aus Deutschland und den Niederlanden erfolgreich fortgesetzt. Außerdem tagte der Arbeitskreis „Sächsische Münzkunde“ in bewährter Zusammenarbeit mit dem Münzkabinett am 13. April 2019 im Residenzschloss Dresden.

Im Rahmen der ersten Kooperation zwischen den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und dem t.j.g. theater junge generation Dresden wurde im Mai 2019 die Inszenierung „Auf der Suche nach dem unschätzbaren Wert der Dinge“ umgesetzt. In diesem für Zuschauer ab acht Jahre entwickelten Stück ging es um die Frage, wann aus einem „Ding“ ein Objekt wird, das vielleicht

in ein Museum gehört. Ein Team von jungen Schauspielern agierte mit Fachexperten der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, darunter dem Direktor des Münzkabinetts.

## Münzfundpflege

Der bereits 2018 geborgene, 914 Münzen (zumeist Meißner Groschen) umfassende Fund von Ponickau (OT von Thiendorf, Lkr. Meißen) gelangte ins Münzkabinett. Er wird mit Unterstützung des Münzkabinetts im Rahmen einer Masterarbeit an der TU Dresden, Institut für Geschichte, Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte, wissenschaftlich bearbeitet. Das Jahr 2019 brachte jedoch keine größeren Hortfunde zu Tage. Lediglich wenige Einzelfunde aus Grabungen des Landesamtes für Archäologie Sachsen (LfA) wurden einer wissenschaftlichen Bestimmung unterzogen. Da nach Vereinbarung mit dem LfA die Reihe der Münzfundberichte für den Freistaat Sachsen fortgesetzt werden soll (in verschiedenen Bänden der Arbeits- und Forschungsberichte zur Sächsischen Bodendenkmalpflege wurden bislang Münzfundberichte für die Jahre 1989 bis 2002 vorgelegt), stand das Jahr 2019 ganz im Zeichen der Vorbereitung des umfangreichen Münzfundberichtes für die Jahre 2003 bis 2017. Dieser soll 2021 erscheinen.

## Erwerbungen

Durch Schenkungen und Übereignungen sind 387 Zugänge zu verzeichnen.

Zu herausragenden Erwerbungen 2019 gehören:

1. Sachsen, Kurfürst Johann Friedrich und Herzog Georg,  $\frac{1}{2}$  Guldengroschen 1534, Münzstätte Buchholz, Silber, Ø 33,5 mm, 14,53 g, Inv.-Nr. 2019/244  
Schenkung des MUSEIS SAXONICIS USUI - Freunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden e.V.
2. Sachsen, Kurfürst Johann Friedrich und Herzog Moritz,  $\frac{1}{4}$  Guldengroschen 1547, Münzstätte Buchholz, Silber, Ø 28,9 mm, 7,07 g, Inv.-Nr. 2019/245  
Schenkung des MUSEIS SAXONICIS USUI - Freunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden e.V.
3. Sachsen, Kurfürst Moritz,  $\frac{1}{4}$  Taler 1553. Münzstätte Annaberg, Silber, Ø 28,4 mm, 7,24 g, Inv.-Nr. 2019/246  
Schenkung des MUSEIS SAXONICIS USUI - Freunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden e.V.
4. Ungarn, 20000 Forint 2018 auf 560 Jahre Krönung und 575 Jahre Geburt von Matthias Corvinus, Silber, Ø 52,5 mm, 77,76 g, Inv.-Nr. 2019/15
5. Friedrich Brenner, einseitige Medaille »Otto Dix« (Abguss vom Münzentwurf), o.J. (2016), Bronze, Ø 135,4 mm, 236,21 g, Inv.-Nr. 2019/381

6. Bernd Göbel, Plakette »Zu Adorno«, 2014, Bronze, 104 x 139 mm, Inv.-Nr. 2019/1
- 7.-9. Majid Jammoul, Drei Medaillen »Syria 2016«, »Syria 2017« und »Syria 2018«, Bronze, jeweils Ø 145 mm, Inv.-Nrn. 2019/6-8  
Schenkung des MUSEIS SAXONICIS USUI - Freunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden e.V.
10. Majid Jammoul, Medaille »God is only one«, 2016, Bronze, Glas und Granit, 154 x 154 x 72 mm, Inv.-Nr. 2019/9  
Schenkung des MUSEIS SAXONICIS USUI - Freunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden e.V.
11. Majid Jammoul, Medaille »Struggle for survival«, 2015, Bronze, Ø 150 mm, Inv.-Nr. 2019/10  
Schenkung des MUSEIS SAXONICIS USUI - Freunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden e.V.
12. Majid Jammoul, Medaille »In Homage to Zaha Hadid«, 2017, Bronze, Ø 150 mm, Inv.-Nr. 2019/11  
Schenkung des MUSEIS SAXONICIS USUI - Freunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden e.V.
13. Majid Jammoul, Medaille »Homo Homini«, 2015, Bronze und Granit, Ø 150 mm, Inv.-Nr. 2019/12  
Schenkung des MUSEIS SAXONICIS USUI - Freunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden e.V.
14. Majid Jammoul, Medaille »Syrian Venus«, 2015, Bronze, Ø 115 x 135 mm, Inv.-Nr. 2019/13  
Schenkung des MUSEIS SAXONICIS USUI - Freunde der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden e.V.
15. Jürgen Schieferdecker, Medaille »Für Verdienste um die Technische Universität Dresden«, Silber, achteckig, 50 x 20 mm, 35,38 g, Inv.-Nr. 2019/228
16. Edmund de Waal, Medaille »Vale«, 2017, Silber, Ø 58,5 mm, Inv.-Nr. 2019/14

## **Bibliothek**

Zugänge: 226 Bücher, Zeitschriftentitel und Auktionskataloge

## **Eigene Ausstellungen**

„Fünf Jahrhunderte Münzkabinett Dresden. Zur Geschichte einer Sammlung“  
Georgenbau, Münzkabinett, Sonderausstellungsraum

13. April 2019 bis 19. Januar 2020  
Kuratorin: Dr. des. Susanne Thürigen

## **Leihverkehr Inland**

Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum  
Dressed for Success. Matthäus Schwarz. Ein Modetagebuch des 16. Jahrhunderts  
08.05.2019 bis 04.08.2019  
2 Leihgaben

Chemnitz, Staatliches Museum für Archäologie  
Sachsen – Böhmen. So nah, so fern  
28.09.2018 bis 31.03.2019  
12 Leihgaben

Chemnitz, Staatliches Museum für Archäologie  
Dauerausstellung  
14. April 2014 bis 2019  
4 Leihgaben

Chemnitz, Staatliches Museum für Archäologie  
Leben am Toten Meer  
26.09.2019 bis 18.04.2020  
5 Leihgaben

Dippoldiswalde, Museum für mittelalterlichen Bergbau im Erzgebirge  
Dauerausstellung  
23.08.2018 bis 23.08.2019  
3 Leihgaben

Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister und Skulpturensammlung bis 1800  
Das schönste Pastell, das man je gesehen hat – Das Schokoladenmädchen von  
Jean-Etienne Liotard in der Dresdner Gemäldegalerie  
28.09.2018 bis 06.01.2019  
2 Leihgaben

Dresden, Grünes Gewölbe und Rüstkammer  
Weltsicht und Wissen um 1600  
ab 02/2016 für 10 Jahre  
1 Leihgabe

Dresden, Grünes Gewölbe  
AUGEN-BLICHE. Barocke Elfenbeinkunst im Dialog der Künste (Part 2)  
13.10.2017 bis 13.01.2019  
3 Leihgaben

Dresden, Grünes Gewölbe  
Splendor et laetitia. Glanz und Freude am Dresdner Hof zur Fürstenhochzeit 1719  
09.08.2019 bis 10.11.2019  
10 Leihgaben

Dresden, Rüstkammer  
Friedrich August und Maria Josepha – Das verlorene sächsische Rokoko  
28.04.2019 bis 03.11.2019  
28 Leihgaben

Dresden, Generaldirektion  
Die Erfindung der Zukunft  
05.05.2019 bis 08.09.2019  
2 Leihgaben

Dresden, Verkehrsmuseum gGmbH  
Von Prachtkutschen, Prunkgondeln und Pferdeäpfeln. Unterwegs zur Jahrhunderthochzeit  
29.08.2019 bis 05.04.2020  
11 Leihgaben

Magdeburg, Museen  
Faszination Stadt. Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht  
01.09.2019 bis 02.02.2020  
2 Leihgaben

Neuzelle, Stiftung Stift Neuzelle  
Dauerausstellung im Kloster Neuzelle  
07.05.2018 bis 03.06.2019  
1 Leihgabe

Wermsdorf, Schloss Hubertusburg  
Friedrich August und Maria Josepha – Das verlorene sächsische Rokoko  
28.04.2019 bis 03.11.2019  
28 Leihgaben

### **Leihverkehr Ausland**

Prag, Muzeum hlavního města  
Stoves from Špaček. Tiles and Stove-Making in Prague during the Renaissance  
15.05.2019 bis 29.03.2020  
3 Leihgaben

Prag, Národní galerie Praha  
Sachsen – Böhmen. So nah, so fern  
24.05.2019 bis 25.09.2019  
1 Leihgabe

Warschau, The Royal Castle Warsaw - Museum  
The World of Polish Vasas. Space-People-Art  
05.11.2019 bis 14.01.2020  
2 Leihgaben

## **Öffentlichkeitsarbeit und Veranstaltungen**

Gemeinsame Vortragsreihe mit dem Numismatischen Verein zu Dresden e.V.  
Referenten: Prof. Dr. Paul Arnold, Dresden; Silvio Bock M. A., Leipzig; Manfred Weidauer, Sömmerda; Jan Pelsdonk, Haarlem; Dr. Matthias Nuding, Nürnberg; Udo Becker, Freiberg; Prof. Dr. Martin Mulsow, Gotha

In der Sonderausstellung „Fünf Jahrhunderte Münzkabinett Dresden. Zur Geschichte einer Sammlung“ wurden vier Kunstgespräche durchgeführt.  
Das Münzkabinett beteiligte sich an der Museumsnacht Dresden am 6. Juli 2019.

## **Publikationen**

5 Jahrhunderte Münzkabinett Dresden. Zur Geschichte einer Sammlung – Five Centuries of the Dresden Münzkabinett. The History of a Coin collection. Begleitheft zur Ausstellung des Münzkabinetts Dresden (Residenzschloss, Georgenbau, 13.04.2019-19.01.2020), Texte: Susanne Thürigen, Redaktion: Rainer Grund, Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2019.

Münzkabinett, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, mit Beiträgen von Mirko Schöder, Rainer Grund, Jan-Erik Becker, Wilhelm Hollstein, Kathrin Krüger, Ljubow Schmidt, Roger Paul, Kathleen Dittrich, Katharina Rothe, Emanuele Sbardella, Alexandra Löser und Susanne Thürigen, S. 4-62.

*Jan-Erik Becker*

„Zierlich und zerbrechlich“. Die dünnsten Münzen der Welt“, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 18f.

*Kathleen Dittrich*

Das Groschenkabinett von Samuel von Madai im Münzkabinett Dresden, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 38-45.

*Rainer Grund*

Angelica Bellonata Facius (1806-1887): a German sculptor, medal artist and gem engraver during the Weimar classical period, in: MÈDAILLES. Magazine of the International Art Medal Federation FIDEM, FIDEM XXXV Art Medal World Congress Ottawa 2018, Lissabon 2019, S. 111-118.

Das Dresdener Münzkabinett. Tradition und Perspektive einer großen numismatischen Universalsammlung, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 6-17.

*Wilhelm Hollstein*

Attaleia und Side. Eine unpublizierte Homonoia-Großbronze aus der Regierungszeit des Valerianus I., in: PANEGYRIKOI LOGOI. Festschrift für Johannes Nollé zum 65. Geburtstag, hg. v. Margret Nollé et al. Bonn 2019, S. 277-289.

„Müntzen oder Medaglien antique und rare in der Churfürstl. Guardia robba zu Dreßden“. Zur Sammlung des Münzkabinetts unter Kurfürst Johann Georg II., in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 20-27.

*Kathrin Krüger*

Der norwegische Goldgulden von König Johann I. Ein Unikat im Münzkabinettt, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 28f.

*Alexandra Löser*

Das Reutergeld. Eine kulturhistorisch bemerkenswerte Bestandsgruppe als Schenkung an das Münzkabinettt, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 56f.

*Roger Paul*

Die bedeutende Sammlung an Prägestempeln des Dresdener Münzkabinetts, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 36f.

*Katharina Rothe*

Eine originelle Spardose als Neuerwerbung für die Sammlung, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 46f.

*Ljubow Schmidt*

Ein numismatisches Zeugnis der Krimfeldzüge 1687 und 1689 aus der Sammlung des Dresdener Münzkabinetts, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 30-35.

*Mirko Schöder*

Der Medailleur und Stempelschneider Albrecht Krieger. Medaillenkunst des Barock in Leipzig, hg. v. der Gesellschaft für Thüringer Münz- und Medaillenkunde e. V., Neustadt an der Orla 2019.

Entdeckt, verschollen, wiederaufgespürt. Eine seltene antike Goldmünze in Sachsens Erde, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 4f.

*Susanne Thürigen*

Weit vernetzt. Das Besucherbuch „Pauline“, in: Dresdener Kunstblätter 63 (2019), Nr. 2, S. 58-62.

## **Vorträge**

*Rainer Grund*

Was bleiben wird. Das Lebenswerk des Medailleurs Peter-Götz Güttler

Dresden, Stadtarchiv, Ehrenkolloquium der Sächsischen Numismatischen Gesellschaft e.V. zum 80. Geburtstag von Peter-Götz Güttler, 13. Juni 2019.

Die Dresdner Künstlerfamilie Hoeckner – Medaillenkunst aus drei Jahrhunderten

München, Staatliche Münzsammlung, Bayerische Numismatische Gesellschaft e.V., 17. September 2019.

Angelica Bellonata Facius (1806-1887) – Bildhauerin, Medaillenkünstlerin und Gemmenschneiderin in der Zeit des klassischen Weimar  
Weimar, Schloss Ettersburg, Jahrestagung der Gesellschaft für Thüringer Münz- und Medaillenkunde e.V., 21. September 2019.

Histoire métallique – Ikonographie und Symbolik der Medaillen aus der Regierungszeit der Kurfürsten von Sachsen als Könige von Polen  
Warschau, Royal Łazienki Museum, Akademische Konferenz „Between Warsaw and Dresden. The Wettins in the years 1697-1815“, 11. Oktober 2019.

#### *Wilhelm Hollstein*

Der Brakteatenfund von Lichtenau 1985  
Halle, Martin-Luther-Universität, Kolloquium zur Mittelalternumismatik, 26. Januar 2019.

Der Beginn der Münzprägung in der Markgrafschaft Meißen  
Dresden, Residenzschloss, Arbeitskreis Sächsische Münzkunde, 13. April 2019.

Schätze aus ungewöhnlichen Orten. Der Goldmünzenfund von Leipzig und der Münzfund aus der Sächsischen Schweiz

Berlin, Münzkabinett, Bode-Museum, 24. Oktober 2019.

Sachsens Gold und Silber (zusammen mit Dr. Hendrik Mäkeler, Deutsche Bundesbank, Frankfurt)

Leipzig, Deutsche Bundesbank, Forum Bundesbank, 10. Dezember 2019.

#### *Mirko Schöder*

Der Barockmedailleur Albrecht Krieger – Die Wiederentdeckung eines außergewöhnlichen Künstlers

Wien, Kunsthistorisches Museum, Münzkabinett, 28. März 2019.

Abriss der fertiggestellten Dissertation über den Barockmedailleur Albrecht Krieger  
Dresden, Residenzschloss, Arbeitskreis Sächsische Münzkunde, 13. April 2019.

Buchvorstellung: Der Medailleur und Stempelschneider Albrecht Krieger. Medaillenkunst des Barock in Leipzig

Weimar, Schloss Ettersburg, Jahrestagung der Gesellschaft für Thüringer Münz- und Medaillenkunde e.V., 21. September 2019.

#### *Ljubow Schmidt*

Geschichte der Sammlung des Dresdner Münzkabinetts in der Nachkriegszeit (1945-1958) im Kontext der Restitutionsfrage der Kulturgüter

Nowgorod, 20. Russische Numismatische Konferenz, 16.-20. April 2019.

## **Gremien**

#### *Rainer Grund*

Teilnahme an der Jury-Sitzung im beschränkten Wettbewerb für die Gestaltung der „Ehrenmünze der Landeshauptstadt Dresden“, Dresden, 28. März 2019;

Teilnahme an der Vorstandssitzung der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst als Beisitzer in Kassel, 15. Mai 2019;

Teilnahme an der Jahreshauptversammlung der Numismatischen Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland als Vertreter des Freistaates Sachsen in Kassel, Dresden, 16.-17. Mai 2019;

Teilnahme an der Jury-Sitzung zur Auswahl des deutschen Länderbeitrages für FIDEM Tokio 2020 und an der Jury-Sitzung für den Deutschen Medailleurpreis 2020, München, 26.-27. November 2019;

Kuratoriumsmitglied der Gitta-Kastner-Stiftung;

Mitglied im Editorial Committee von THE MEDAL;

Mitglied des Redaktionsbeirates der Dresdener Kunstblätter

#### *Wilhelm Hollstein*

Wissenschaftlicher Beirat der Numismatischen Zeitschrift, Wien;

Wissenschaftlicher Rat des Numismatischen Vereins zu Dresden;

Mitglied im Advisory Board für OZeAN (Online Zeitschrift zur Antiken Numismatik)

#### *Roger Paul*

Vorstandsmitglied der Sächsischen Numismatischen Gesellschaft e.V.

### **Lehrveranstaltungen**

#### *Wilhelm Hollstein*

Technische Universität Dresden, Lehrstuhl für Alte Geschichte, Übung Wintersemester 2018/2019: Römische Münzprägung der Triumviratszeit, Übung Sommersemester 2019: Beschreibung und Bestimmung römischer Münzen, Übung Wintersemester 2019/2020: Familiengeschichte und politische Aktualität auf Münzen der römischen Republik (211-44 v. Chr.)

### **Qualifikationen, Teilnahme an Fachtagungen, Fortbildung**

#### *Kathleen Dittrich*

Jahrestagung des Sächsischen Museumsbundes e.V., Stadtmuseum Pirna / Richard-Wagner-Gedenkstätte Graupa, 9.-11. März 2019;

Arbeitskreis Sächsische Münzkunde, Dresden, Residenzschloss, 13. April 2019;

Jahrestagung der Gesellschaft für Thüringer Münz- und Medaillenkunde e.V., Weimar, Schloss Ettersburg, 20. – 22. September 2019

#### *Rainer Grund*

Arbeitskreis Sächsische Münzkunde, Dresden, Residenzschloss, 13. April 2019;

Jahrestagung der Gesellschaft für Thüringer Münz- und Medaillenkunde e.V., Weimar, Schloss Ettersburg, 20. – 22. September 2019;

Akademische Konferenz „Between Warsaw and Dresden. The Wettins in the years 1697-1815“, Warschau, Royal Łazienki Museum, 10. – 12. Oktober 2019

#### *Wilhelm Hollstein*

Arbeitskreis Sächsische Münzkunde, Dresden, Residenzschloss, 13. April 2019;

Tage der Landesarchäologie, Dresden, Landesamt für Archäologie Sachsen; 15.-16. November 2019;  
Visual Languages of Ancient Coins: Tracing the local(s). The local world of Mediterranean landscapes in Greek and Roman coinage, Goethe-Universität Frankfurt, 29.-30. November 2019

*Roger Paul*

Jahrestagung der Sächsischen Numismatischen Gesellschaft e.V., Schloss Schleinitz, 12. Januar 2019;  
Tage der Landesarchäologie, Dresden, Landesamt für Archäologie Sachsen; 15.-16. November 2019

*Mirko Schöder*

Abschluss des Promotionsverfahrens zum Dr. phil. im September 2019

*Christiane Teich*

Im Fokus: Licht, Tagung des Verbandes der Restauratoren; Gothe-Nationalmuseum Weimar, 26.-29. September 2019;  
Präventive Konservierung, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, 27.-28. Mai 2019

*Kathrin Krüger, Alexandra Löser, Roger Paul und Katharina Rothe*

Frühjahrstagung 2019 der Fachgruppe Dokumentation, Thema: Bildungsplattform Museum, Dresden, Landesamt für Archäologie Sachsen, 8. Mai 2019

*Kathleen Dittrich, Rainer Grund, Wilhelm Hollstein, Roger Paul und Katharina Rothe*

Ehrenkolloquium der Sächsischen Numismatischen Gesellschaft e.V. zum 80. Geburtstag von Peter-Götz Güttler, Dresden, Stadtarchiv, 13. Juni 2019

## **Personal**

Dr. phil. Rainer Grund, Direktor  
Dr. phil. Wilhelm Hollstein, Oberkonservator  
Dipl.-Restauratorin (FH) Christiane Teich, Restauratorin  
Annett Meyer, Direktionssekretärin  
Dipl.-Museologe (FH) Roger Paul, Depotverwalter

### Volontäre

Dr. des. Susanne Thürigen (01.08.2018-15.04.2019)

### Praktikanten

Christoph Sauer (18.02.-05.04.2019)  
Luise Hentschel (02.09.-11.10.2019)

### Daphne-Projekt

Jan-Erik Becker M. A. (01.01. - 31.12.2019)  
Kathleen Dittrich M. A. (01.01. – 31.12.2019)  
Kathrin Krüger M. A. (01.01. – 31.12.2019)  
Alexandra Löser M.A. (01.01. – 31.12.2019)  
Katharina Rothe M. A. (01.01. – 31.12.2019)  
Ljubow Schmidt M.A. (01.01. – 31.12.2019)  
Dr. phil. Mirko Schöder (01.01. – 31.12.2019)

#### Freiwillige Mitarbeiter

Christel Grau

#### **Restaurierungswerkstatt**

Leiterin: *Dipl.-Restauratorin (FH) Christiane Teich*

Im Jahr 2019 intensivierte sich der Schwerpunkt der restauratorischen Arbeit auf die präventive Konservierung in der Dauerausstellung des Münzkabinetts. Diesbezüglich konnte zusätzlich ein Fachrestaurator im Rahmen eines Honorarvertrags gewonnen werden, um gemeinsam mit der angestellten Restauratorin eine systematische Überwachung durchzuführen und weiterführende Untersuchungen anzuleiten. Gemeinsam wurden im monatlichen Turnus Zustandskontrollen an Objekten, Funktionsprüfungen an Vitrinen und naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Überprüfung der Raumluft und der verbauten Materialien vorgenommen. All diese Maßnahmen dienen dazu, weitere Schäden an den Ausstellungsstücken zu verhindern und die Aufbewahrungsbedingungen zu optimieren.

Zum Anlass des 500-jährigen Jubiläums des Münzkabinetts erfolgte die Präsentation besonderer Sammlungsstücke und Dokumente, die dessen bewegte Geschichte widerspiegeln. Als Ausstellungsort diente der neueröffnete Sonderausstellungsraum des Münzkabinetts im Georgenbau in direkter Nachbarschaft zum Kleinen Ballsaal. Neben den ältesten Münzen und Medaillen fanden auch die ersten historischen Inventarbücher Platz. Weiterhin wurden Neuerwerbungen und Schenkungen präsentiert, darunter die vier „Syria-Medaillen“ des zeitgenössischen syrisch-polnischen Medaillenkünstlers Majid Jamoul.

Auch außerhalb beteiligte sich das Münzkabinett mit Objekten seiner umfangreichen Sammlung. So fanden drei Ausstellungen zum Hochzeitsjubiläum der Fürstenhochzeit von Kurprinz Friedrich August II. von Sachsen und der Kaisertochter Maria Josepha von Österreich statt, darunter die Ausstellung „Friedrich August und Maria Josepha – Das verlorene sächsische Rokoko“ im Schloss Hubertusburg in Wernsdorf.

Überregional präsentierte sich das Münzkabinett mit besonderen Stücken. So wurden 2019 dem Stadtmuseum Prag Objekte für die Ausstellung „Stoves from Špaček – Tiles and Stove-Making in Prague during the Renaissance“ entliehen. Diese zeigten eindrucksvoll, wie sehr Medaillendarstellungen als Vorlagen zur Darstellung von Fliesen und Kacheln der Prager Renaissance beitragen. Im Rahmen der Ausleihfähigkeit wurden einzelne Stücke restauratorisch bearbeitet, schriftlich und fotografisch dokumentiert und sachgerecht verpackt. Die Transportbegleitungen wurden durch die Restauratorin und den Sammlungsverwalter des Münzkabinetts durchgeführt.

Die Restauratorin nahm an Fachtagungen und Fortbildungen teil. Außerdem beteiligte sie sich im Rahmen der Praktikanten- und Volontärsweiterbildung der Staatlichen Kunstsammlungen und am Europäischen Tag der Restaurierung durch Werkstattführungen. Weiterhin erläuterte

sie dem Freundeskreis MUSEIS SAXONICIS USUI und den Architekturstudenten der Burg Giebichenstein Halle/S. das Restaurieren, Bewahren und Präsentieren von Münzen und Medaillen in der Dauerausstellung des Münzkabinetts.

### ***Numismatische Aktivitäten in Sachsen***

11.-13. Januar 2019: Schloss Schleinitz, 24. Jahresversammlung sächsischer numismatischer Vereine

17. Januar – 15. März 2019: 30 Jahre friedliche Revolution - 30 Jahre grenzenlos Sammeln, Forschen und Gestalten. Ausstellung der Philatelisten und Numismatiker in der Volksbank Dresden-Bautzen eG, Hauptstelle Bautzen

13. April 2019: Dresden, Residenzschloss, Jahrestagung des Arbeitskreises Sächsische Münzkunde

13. Juni 2019: Ehrenkolloquium der Sächsischen Numismatischen Gesellschaft e.V. zum 80. Geburtstag von Peter-Götz Güttler, Dresden, Stadtarchiv, Präsentation des zweiten Katalogbandes (Peter-Götz Güttler. Medailleur – Künstler und Europäer – Leben und Werk, hg. von der Sächsischen Numismatischen Gesellschaft e.V.)

Dr. Rainer Grund

4. September 2019

Vertreter des Freistaates Sachsen  
in der Numismatischen Kommission der Länder  
in der Bundesrepublik Deutschland