



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

2BBAW | Unter den Linden 8 | D-10117 Berlin

Numismatische Kommission
der Länder
der Bundesrepublik Deutschland

Census of Antique Works of Art and
Architecture Known in the Renaissance
Griechisches Münzwerk

Tel.	+49 (0) 30 20 370 501
Fax	+49 (0) 30 20 370 376
E-Mail	peter@bbaw.de
Bearbeiter	Dr. Ulrike Peter

12. Mai 2017

*Bericht über die numismatischen Forschungen an der
Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW) 2016*

Forschungsprojekte

1. Thrakienportal www.corpus-nummorum.eu

Die DFG-Förderung für das gemeinsam vom Berliner Münzkabinett und dem Griechischen Münzwerk an der BBAW initiierte Projekt, das online-Portal zu den antiken thrakischen Münzen, war an der BBAW zum 31.12.2015 ausgelaufen. Es wurde ein umfassender Abschlussbericht erstellt. Mit Hilfe von Fördergeldern des Münzkabinetts und dem Preisgeld des DH-Preises wurde die Datenaufnahme im Portal in kleinem Umfang fortgesetzt. Ferner hat Ulrike Peter sich um die weitere qualitative Verbesserung der Daten gekümmert. Das betraf auch die von externen Beitragern eingestellten Münzen.

Die Ausstellung „Thrakien 3.0 – Münzprägung im Land des Orpheus“ im Bode-Museum Berlin wurde bis 15. Oktober 2016 verlängert. Dazu wurde im Februar 2016 vom Münzkabinett ein gleichnamiges studentisches Kolloquium organisiert, an dem wir uns beteiligten. Zudem wurde von Angela Berthold und Ulrike Peter ein spezieller Ausstellungsrundgang im Rahmen der Reihe „TOPOI im Museum“ veranstaltet.

Im Juni 2016 wurde dem Projektteam „Corpus Nummorum Thracorum“ vom Interdisziplinären Forschungsverbund Digital Humanities Berlin der Berliner DH-Preis 2016 (2. Platz) verliehen.

2. Topoi

Das Projekt „Region and memoria: Local history and local myths on Thracian provincial coins“ zu den Münzprägungen von Pautalia und Philippopolis wurde im Rahmen des Berliner

Exzellenzclusters "Topoi – The Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilizations" fortgesetzt (<http://www.topoi.org/project/b-4-2/>). Die Typenkataloge wurden vervollständigt und Vorträge zu ausgewählten Themen gehalten.

Lily Grozdanova erhielt noch einmal ein zweimonatiges Stipendium für einen Forschungsaufenthalt in Berlin.

Beteiligte Personen:

PostdocFellowship: Lily Grozdanova (01.08.–30.09.2016)

Wissenschaftliche Mitarbeiterin (50%): Ulrike Peter

3. Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance

Für die Beiträge, die für den geplanten Katalog der im Bode-Museum 2012/13 gezeigten Ausstellung „*translatio nummorum* – Die ersten zwölf Caesaren in der Renaissance“ vorgesehen waren, konnte eine Publikationsmöglichkeit gefunden werden: Sie werden als Heft „Das Altertum“ 2016/3–4 erscheinen. Dafür wurden die Beiträge redaktionell überarbeitet und durch Aufsätze ergänzt, die die Arbeitsweise der drei verknüpften Datenbanken zeigen: der des *Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance*, jener des Interaktiven Katalogs des Münzkabinetts Berlin sowie der Datenbank am Kunsthistorischen Institut in Florenz zu den frühneuzeitlichen antiquarischen Texten über antike Münzen.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin für die Numismatik: Ulrike Peter

Publikationen und Vorträge

Publikationen:

- Peter, U.: Vorwort, in: Ilya Prokopov: *Falšifikati na antični i srednevekovni moneti*, Sofia 2016, S. 7–14
- dies.: Die Münzen ohne kaiserliches Porträt von Philippopolis (Thrakien). In: *Proceedings of the XV International Numismatic Congress, Taormina, September 21–25, 2015* [im Druck]
- Klinger, J./Hofmann, K. P./Bernbeck, R./Grozdanova, L./Longo, F./Peter, U./Schreiber, St./Wiedemann, F.: The Triangles of Knowledge, Space and Identity in Ancient Civilizations and in the Study of Antiquity. In: Graßhoff, G./Meyer, M. (Hg.), *eTopoi. Journal for Ancient Studies. Special Volume 6 (2016) – Space and Knowledge. Topoi Research Group Articles* (<http://journal.topoi.org/index.php/etopoi/article/view/258>)
- Berthold, A./Peter, U./Weisser, B.: Thrakien 3.0 – Münzprägung im Land des Orpheus. In: *Numismatisches Nachrichtenblatt 5 (2016)*, S. 185–191

Vorträge:

- Peter, U.: "The so-called 'pseudo-autonomous' coins of Thrace and Moesia Inferior", Coinage, policy and civic life in the Roman Imperial provinces, Conference for Leverhulme project 30729, London, 14.–15.10.2016
- Dies.: "Identitätskonstruktionen in der Münzprägung von Philippopolis", First International Roman and Late Antique Thracian Conference, Plovdiv, 07.–10.10.2016
- Dies.: "The Web Portal for Thracian Coins – A Research Tool and an Example of Digital Numismatic Collaboration", St. Kliment Ohridski-Universität Sofia, 04.10.2016
- Dies.: "Die thrakische Metropolis Philippopolis und ihre Münzprägung", Veranstaltungsreihe des Numismatischen Vereins zu Dresden und des Münzkabinetts Dresden, Albertinum Dresden, 16.06.2016
- Dies. zusammen mit A. Berthold und B. Weisser: Projektpräsentation www.corpus-nummorum.eu anlässlich der Verleihung des DH-Preises vom Interdisziplinären Forschungsverbund Digital Humanities in Berlin (<http://www.ifdhberlin.de/dh-preis/#c392>; <http://www.muenzenwoche.de/de/Berliner-Projekt-zu-thrakischen-Muenzen-ausgezeichnet/4?id=4164>), Berlin, 07.06.2016
- Dies.: "Coin Images of the Western Pontic Cities Minted Under Gordian III and Philippus Arabs – Local and Regional Identity", AIAS Conference: Bifocal Perspectives on the Black Sea: Macro- and Microcosms, Aarhus, 06.–08.04.2016
- Dies.: „CNT und Ausblick auf ein Corpus Nummorum online – antike Numismatik im 21. Jahrhundert“, Kommissionssitzung des Zentrums Grundlagenforschung Alte Welt der BBAW, Berlin, 27.02.2016
- Dies.: „Einführung: Thrakien in römischer Zeit – das Wetteifern der Städte“, Studentisches Kolloquium „Münzprägung im Land des Orpheus“, Bode-Museum, Berlin, 13.02.2016
- Dies. zusammen mit A. Berthold: „Thrakien 3.0 – Münzprägung im Land des Orpheus“, Führung durch die Ausstellung Bode-Museum, Reihe „TOPOI im Museum“, Berlin, 13.02.2016
- Dies., Poster Präsentation des Projektes www.corpus-nummorum.eu, Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn, 29.01.2016